



Pinturas RUMA, S.L.

FABRICA DE PINTURAS

Camino de Membrilla, s/n. - Telf.: 926 24 05 86
13170 MIGUELTURRA (C. Real)

FICHA TECNICA:

PINTURA PLASTICA RUBI INTERIOR

Pintura plástica mate realizada a base de resinas acrílicas estirenadas, en emulsión de olor característico. Posee, una vez seca, muy buena cubrición y blancura para la decoración de superficies de yeso, cemento y material de construcción.

PROPIEDADES

- Gran poder de cubrición.
- Excelente adherencia al soporte.
- Excelente blancura.
- Muy buena brochabilidad.
- No amarillea.
- Muy buena resistencia al frote.

SISTEMA DE APLICACION

Homogenizar perfectamente el contenido del envase antes de su utilización. Las superficies a pintar han de estar secas, limpias de polvo, grasas, eflorescencias, óxidos, etc.

Superficies nuevas: Aplicar una primera mano diluida al 25% con agua.

Superficies polvorientas o yesos muertos: Imprimir con fijador, bien al agua o al disolvente.

Si la pintura vieja estuviera en mal estado, se deberá eliminar y después proceder como con superficies nuevas. Para aplicar segundas capas, diluir con un 10% de agua, aproximadamente. Si en las superficies encontramos óxidos de hierro, manchas, humos, etc., se imprimiría con imprimación antioxidante o selladora antimanchas.

C A R A C T E R I S T I C A S

Componentes: Copolímero acrílico estirenizado, bióxidos, carbonatos y minerales seleccionados.

Disolvente: Agua.

Aspecto: Mate.

Color: Blanco.

Opacidad: Buena.

Lavabilidad: Buena.

Contenido sólidos: 70% +/- 1

Secado al tacto: 30 minutos.

Repintado: 4 – 5 horas. La temperatura ambiente influirá en el tiempo de secado.

Rendimiento: 7 – 10 m²/litro.

Temperatura de Aplicación: 5 a 40°C.

Útiles: Brocha, rodillo, pistola, siendo para esta la dilución conveniente.

Limpieza de útiles: Con Agua.

Relación al fuego: M-1

Conservación en el envase. Mantener al abrigo de las temperaturas inferiores a 0°C.